

FESTIVAL

CARBONNE

fait
son

CINÉ

MA

15^e édition

6 au 15 février 2026



Edito

Ciné Carbone a le plaisir de vous proposer la 15^e édition du Festival «Carbone fait son Cinéma». Comme chaque année, vous pourrez découvrir de nombreux films en avant-première, la plupart en compétition. Parmi ces films, ceux qui vous auront émus, amusés, étonnés, bouleversés seront récompensés par les deux jurys, et par vous, public fidèle d'année en année, pour faire vivre ce beau moment de culture et de partage dans notre ville.

A nouveau cette année, trois séances « avant-festival » permettront de mettre en évidence trois films repérés par notre équipe et par l'ADRC, partenaire régulier de Ciné Carbone. Grâce à ce partenariat, nous accueillerons des invités qui échangeront avec vous sur le cinéma d'aujourd'hui, et qui tisseront aussi des liens avec l'histoire du cinéma.

Deux tendances se dégagent de la programmation de cette année : la coréalisation et la jeunesse. En effet, plusieurs films sont coréalisés. C'est aujourd'hui un mouvement de fond dans le nouveau cinéma français. Dans les écoles de cinéma, de plus en plus d'étudiants mettent leurs compétences en commun pour réaliser leurs projets. De ce travail collectif naissent des films originaux, au ton nouveau.

La jeunesse sera aussi très présente dans cette sélection. D'une part, les premiers ou seconds films de jeunes réalisateurs y ont une bonne place, d'autre part, le thème de la jeunesse est au centre de beaucoup des scénarios.

Comme chaque année, nous explorerons la vie, la cinématographie de nombreux endroits du monde, de la Corée du Sud au Nigeria, du Royaume-Uni à la Malaisie, en passant par la Chine, le Chili, les États-Unis, la Macédoine et bien sûr la France. Nous espérons que vous serez au rendez-vous pour découvrir à nos côtés cette sélection audacieuse, innovante, diverse et engagée.

Au nom de l'équipe de bénévoles de Ciné Carbone, je vous souhaite un excellent festival 2026. Bons films, belles séances et beaux moments de partage !

Didier Genty

Président de Ciné Carbone

Infos & tarifs

Pass amis - famille

5 entrées à partager : 20 €

Pass individuel adhérent

Tous les films : 36 €

5 entrées : 15 €

Tarif séance

Adhérent : 5 €

Non adhérent : 7 €



Fevrier 2026

Carbone fait son Cinéma

Association CinéCarbone

Centre socioculturel

Bois de Castres

31390 Carbone

cinecarbone.fr

cinecarbone@gmail.com

Bénévoles cinéma :

Bernadette, Catherine, Cathy,

Céline, Danièle, Didier, Elisabeth,

Françoise, Georgette, Huguette,

Jean-François, Mady, Michel, Nadimé, Nadine,

Pascale, Philippe, Thierry, Thomas, Vincent.

Conception graphique : J-F Bousaguet

Impression : DSI Carbone

2 000 exemplaires



Laurent Dans Le Vent

FR / 1h50 / Comédie dramatique / France / 31.12.2025
de : Anton Balekdjian, Léo Couture, Mattéo Eustachon
avec : Baptiste Perusat, Béatrice Dalle, Djanis Bouzyani

À 29 ans, Laurent, sans travail ni logement, erre et finit par s'installer dans une station de ski désertée hors saison. Là-bas, il se lie timidement avec quelques habitants singuliers. Quand l'hiver et les touristes reviennent, il découvre que repartir sera plus compliqué qu'arriver, cherchant à donner un sens à sa vie à travers ces rencontres.

Arizona Distribution

Invité ACID (sous-réserve)

Mar. 3
à 21 h



La Vie Après Siham

VOST / 1h16 / Documentaire / Egypte / 28.01.2026
de : Namir Abdel Messeeh / avec : Siham Abdel Messeeh, Namir Abdel Messeeh, Waguih Abdel Messeeh

Namir et sa mère s'étaient jurés de refaire un film ensemble, mais la mort de Siham vient briser cette promesse. Pour tenir parole, Namir plonge dans l'histoire romanesque de sa famille. Cette enquête faite de souvenirs intimes et de grands films égyptiens se transforme en un récit de transmission joyeux et lumineux, prouvant que l'amour ne meurt jamais.

Météore Films

Invité ADRC : Cédric Lépine

Mer. 4
à 21 h



Baise-En-Ville

FR / 1h34 / Comédie / France / 28.01.2026
de : Martin Jauvat / avec : Martin Jauvat, Emmanuelle Bercot, William Lebghil, Sébastien Chassagne, Michel Hazanavicius

Sprite, 25 ans, doit absolument trouver un job, mais pour travailler il faut le permis et pour se payer le permis, il faut un emploi, finalement il se fait engager par une startup spécialisée dans le nettoyage d'appartements après des fêtes ; mais comment aller travailler tard la nuit sans moyen de transport dans une banlieue mal desservie ? Sur les conseils de sa monitrice d'auto-école, il s'inscrit sur une application pour séduire des jeunes femmes habitant près de ses lieux de travail. Un seul problème : Sprite n'est pas vraiment un séducteur.

Le Pacte

Invitée ADRC : Chloé Caye

3 films avec
échanges

Tarif spécial

Adhérents : 3 €

Non-adhérents : 4 €

Jeu. 5
à 21 h

CO CINÉMA ET ASSISE PRODUCTION PRÉSENTENT

FABRICE LUCHINI

En compétition

Victor comme tout le monde

UN FILM DE PASCAL BONITZER
ÉCRIT PAR SOPHIE FILLIÈRES

Avant-Première

FR / 1 h 28 / Comédie dramatique / France / 11.03.2026
Avec : Fabrice Luchini, Chiara Mastroianni, Marie Narbonne

Robert Zuchini est un comédien amoureux de Victor Hugo. Il se rend chaque soir dans un théâtre parisien pour lire et raconter l'œuvre du romancier. Hors de la scène, il traîne une douce mélancolie, teintée de solitude. Sa femme qui est très prise par sa carrière, enchaîne les voyages aux États-Unis. Il n'a plus de contact avec sa fille. À la mort de sa mère, cette dernière réapparaît dans la vie de Robert, mais la communication est difficile, voire impossible : là où lui se réfugie dans les textes et le passé, elle exige sa présence dans l'instant. Et si aimer, pour une fois, valait mieux qu'admirer ?

Les Films du Losange



POT D'OUVERTURE
DU FESTIVAL - 20H15



Vendredi 6 - 21 h



Un film de Pascal Bonitzer

Né en 1946 à Paris, est un critique de cinéma, scénariste, écrivain et réalisateur, proche des cinéastes de La Nouvelle Vague. Il débute avec des films d'auteur, puis travaille avec Téchiné, Ruiz et surtout Jacques Rivette. En 1995, il réalise un premier long métrage remarqué, *Encore*, qui obtient le Prix Jean Vigo. Après quelques apparitions à l'écran, il revient à la réalisation avec deux comédies dramatiques : *Petites coupures* en 2001, *Je pense à vous* en 2006, puis *Le Grand alibi* en 2007, adapté du roman d'Agatha Christie, réunissant de grands comédiens français. Pascal Bonitzer est aussi écrivain et essayiste, auteur de plusieurs ouvrages sur le cinéma. Depuis 1986, il est directeur du département scénario de la Femis.

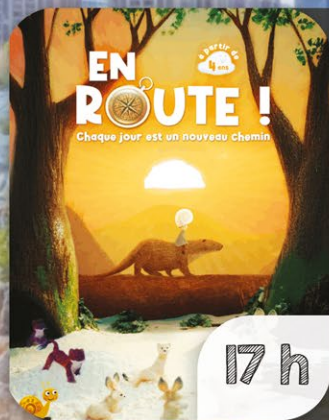
VOST / 1h38 / Drame / Chine, France, Allem., Belg. / 04.02.2026 / Avec : Yang Xuan, Li Rongkun.

Li Xing, 14 ans, vit dans le sud de la Chine, dans le district de Great Phuket, en pleine reconstruction. Il s'entend mal avec sa mère, qui refuse de quitter la maison familiale vouée à la destruction. Le collège où il étudie ne lui apporte que des ennuis. Un jour, il trouve un refuge souterrain où il peut échapper à sa vie d'adolescent et où d'étranges événements se produisent...

Destiny Films



Yaonan Liu, né dans le Yunnan en Chine, est réalisateur, scénariste et artiste. Diplômé de l'Université Normale de Pékin et de l'École Nationale Supérieure d'Art de Bourges, son premier long métrage, *The Great Phuket*, a été présenté en première mondiale lors de la Berlinale 2024. Il est également le monteur du film *The Botanist* (réalisé par Jing Yi), présenté à la Berlinale 2025.



FR / 40 mn / Animation / Arménie, Allemagne, Iran, Russie, Italie / 21.01.2026

Réal. : Alexei Mironov, Yuliya Matrosova, Harutyun Tumaghyan

Parcourir le monde ou simplement découvrir son environnement, chaque jour est un nouveau chemin pour grandir, s'émerveiller et s'ouvrir aux autres.

17 h



En compétition

15 h

Sortie Nationale



Singapour IFF : meilleur acteur
Prix du Jury : meilleur scénario



Malaisie IFF : meilleure actrice
en second rôle



Pattaya : meilleur film



Festival jeunesse de Busan :
Prix Strat Cinema



VENTE DE LIVRES
Des Livres et Délices

Samedi 7



VOST / 1 h 39 / Comédie, Drame / Grande-Bretagne / 11.02.2026
Avec : Frank Dillane, Megan Northam, Amr Waked

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

Ad Vitam



Cannes 2025 - Un certain regard
Meilleure interprétation masculine



Biarritz Nouvelles Vagues 2025
Grand Prix

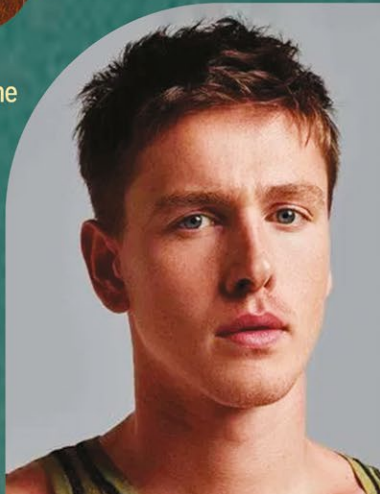
VENTE DE LIVRES
Des Livres et Délices



ASSIETTE REPAS- 19h45
sur commande à la
caisse avant 18h

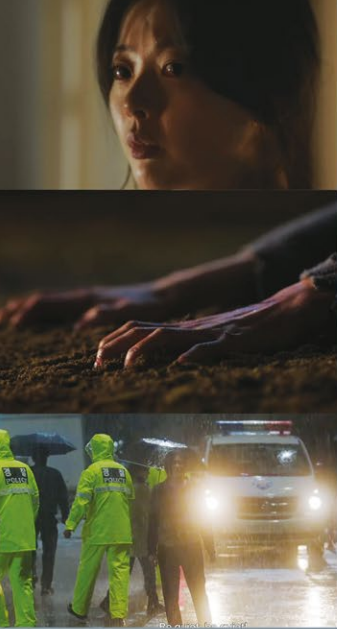


Samedi 7 - 18 h



Un film de Harris Dickinson

Né en 1996 à Londres, Harris Dickinson débute un parcours atypique avant de se consacrer pleinement au jeu d'acteur. Révélé en 2016 par *Les Bums de plage* d'Eliza Hittman, sa prestation lui vaut une reconnaissance critique immédiate et plusieurs récompenses. Il enchaîne ensuite des rôles variés, de la série *Trust* produite par Danny Boyle à *Matthias & Maxime* de Xavier Dolan. À l'aise aussi bien dans le cinéma d'auteur que dans les grandes productions (*Maléfique : le Pouvoir du Mal*, *The King's Man*), il confirme en 2022 sa polyvalence avec *Sans filtre*, Palme d'or à Cannes, où il incarne un mannequin au cœur d'une satire mordante du monde de la mode.



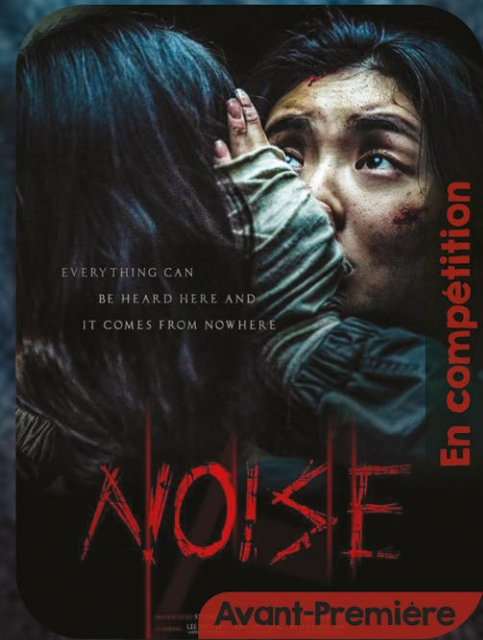
VOST / 1h34 / Horreur, Thriller / Corée du Sud / 24.06.2026
Avec : Lee Sun-bin, Kim Min-seok, Jun Ik-ryoung

Après avoir enfin réalisé leur rêve de devenir propriétaires, les sœurs Joo-young et Joo-hee commencent à subir un bruit mystérieux et impossible à identifier, provenant de quelque part dans leur appartement. Un jour, Joo-young perd soudainement tout contact avec Joo-hee. Paniquée, elle quitte en urgence son travail dans une usine à la campagne et rentre en ville pour partir à la recherche de sa sœur disparue, avec l'aide de Ki-hoon, le petit ami de Joo-hee. Pendant ce temps, un homme vivant à l'étage inférieur, lui aussi tourmenté par ces bruits étranges, se persuade que les deux sœurs en sont responsables et commence à les menacer de mort.

KMBO

Un film de Soo-jin Kim

Soo-jin Kim est un réalisateur sud-coréen originaire de Busan. Il se fait remarquer très tôt avec son court métrage *The Line* (2013), sélectionné à la Cinéfondation du Festival de Cannes. Avant le long métrage, il travaille à divers postes techniques (assistant réalisateur, son), développant une approche très concrète et sensorielle du cinéma. *Noise* marque son premier long métrage et s'inscrit dans le renouveau du cinéma d'horreur sud-coréen. Le film se distingue par un travail précis sur le son et l'atmosphère, au service d'un récit oppressant et intime.



VENTE DE LIVRES
Des Livres et Délices



ASSIETTE REPAS- 19h45
sur commande
à la caisse avant 18h

Samedi 7 - 21 h 15

Les Fleurs Du Manguier

En compétition

Avant-Première



Mostra de Venice : Prix spécial du
Jury - Orizzonti
Mention spéciale NETPAC



War On Screen Festival 2025
Prix du public



Red Sea IFF
Prix du meilleur long métrage

VENTE DE LIVRES
Des Livres et Délices



Dimanche 8 - 11 h

VOST / 1h39 / Drame / Japon France Malaisie
Allemagne/ 04.02.2026 / Avec : Muhammad Shofik Rias
Uddin, Shomira Rias Uddin

Dans l'espoir de retrouver leur
famille dispersée, Shafi, 4 ans, et
sa sœur Somira, 9 ans, quittent un
camp Rohingyas du Bangladesh
pour rejoindre la Malaisie. Guidés
par leur regard d'enfant, ils
entreprennent une traversée
périlleuse.

Arizona Distribution



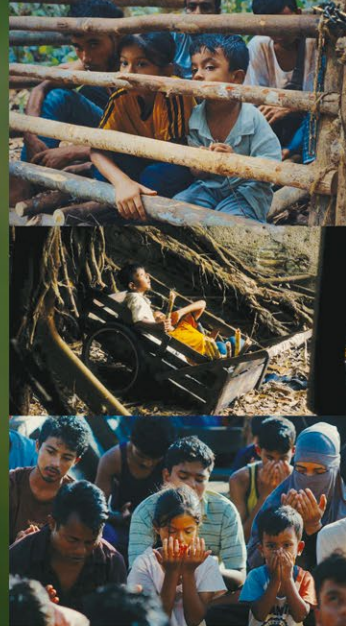
Un film de Akio Fujimoto

Réalisateur japonais d'Osaka de 38 ans, diplômé de
l'Académie des arts visuels d'Osaka, il réalise en 2013 son
premier court métrage, *Psychedelic Family*.

Puis, il s'installe à Tokyo pour travailler en 2017 sur son
premier long métrage : *Passage of Life*, sélectionné aux
Asia Pacific Screen Award, qui remporte le Prix du
meilleur film et le Prix Spirit of Asia.

En 2020, *Along the sea* s'adjuge le Prix d'or lors de la 26e
cérémonie des Shindo Kaneto Awards.

En 2025, son troisième film *Les fleurs du manguier* a été
présenté en avant-première à la 82e Mostra de Venice,
dans la section Orizzonti. Nommé dans la catégorie
Meilleur réalisateur, il a remporté le Prix spécial du jury.





FR / 1 h 41 / Drame / France / 08.04.2026

Avec : Céline Salette, Bertrand Belin

Au cœur d'une vallée reculée des Cévennes, une communauté de néo-ruraux vit en autarcie, ne s'interdisant rien et partageant tout. Comme dans les années 70, l'amour et la fraternité y sont les valeurs cardinales. Chacun y trouve sa place, son compte, son but. Tout le monde, sauf Anja. Enfant insaisissable et perturbée, elle va un jour fuir la communauté pour aller vivre à l'état quasi sauvage dans les bois alentour. Sa détresse, sa folie et sa fureur emporteront tout sur leur passage : la communauté, les utopies et sa propre mère. Inspiré d'une histoire vraie.

Memento

Un film de **Camille Ponsin**

Camille Ponsin est réalisateur, directeur de la photographie, scénariste. *Sauvage* est son premier long métrage de fiction. Il a réalisé auparavant plusieurs documentaires, en particulier *La Combattante* en 2020 qui a été récompensé par de nombreux prix.



VENTE DE LIVRES
Des Livres et Délices

Dimanche 8 - 15 h

En compétition

I TWITCH
I JUMP
CLICK
WHISTLE
SHOUT



A KIRK JONES FILM
BASED ON THE REMARKABLE TRUE STORY
I SWEAR
WITH PETER MULLAN

Avant-Première



British International Film Awards
Meilleur interprète principal
Meilleur casting



Les Arcs Film Festival
Prix du public
Prix du jury jeunes



Rolling Stone UK Awards
Prix du meilleur film

VENTE DE LIVRES
Des Livres et Délices



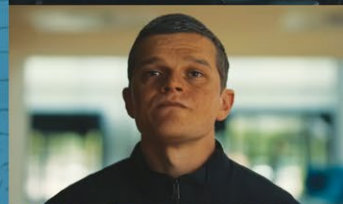
Dimanche 8 - 17 h

VOST / 2h01 / Biopic, drame / Royaume-uni / 08.04.2026

Avec : Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

I Swear raconte l'histoire vraie de John Davidson, un Écossais dont la vie bascule à l'adolescence quand il est diagnostiqué avec le syndrome de Gilles de la Tourette, alors méconnu et incompris. De ses années de jeunesse marquées par moqueries et difficultés à trouver sa place, il grandit en transformant son combat en militantisme pour faire connaître et accepter cette condition, devenant un porte-parole respecté et inspirant.

Tandem



Un film de Kirk Jones

Kirk Jones, né le 31 octobre 1964 à Bristol (Angleterre), est un réalisateur, scénariste et producteur britannique de cinéma. Il étudie la réalisation à la Newport Film School, où il remporte un prix étudiant avant de débiter dans la publicité, signant de nombreux spots primés pour des marques internationales. Il fait ses débuts au cinéma avec *Waking Ned* (1998), une comédie acclamée qui lui vaut une nomination aux BAFTA et un succès mondial. Il enchaîne avec des films populaires tels que *Nanny McPhee* (2005), *Everybody's Fine* (2009), *What to Expect When You're Expecting* (2012) et *My Big Fat Greek Wedding 2* (2016). En 2025, il revient avec *I Swear*, un biopic inspiré d'une histoire vraie. Sa carrière allie humour, humanité et sensibilité narrative.

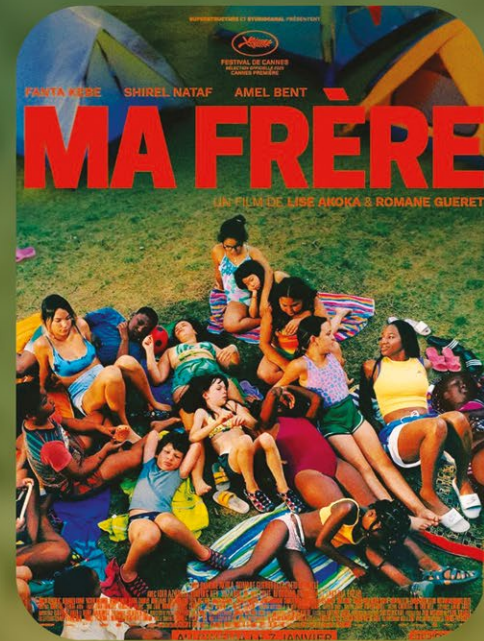




FR / 1h52 / Comédie / France / 07.01.2026
Avec : Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

StudioCanal



Un film de Lise Akoka et Romane Gueret

Après des études de psychologie et de théâtre pour Lise Akoka et de cinéma à la Sorbonne pour Romane Guéret, les deux réalisatrices se rencontrent en 2014 lors d'un casting, où naît une complicité créative qui ne les quittera plus. Leur premier court métrage *Chasse royale* est salué en festival, puis elles multiplient les projets autour du regard porté sur l'enfance et l'adolescence, notamment avec la web-série *Tu préfères* (Arte / Sundance). En 2022, leur premier long métrage, *Les Pires*, remporte le Prix Un Certain Regard au Festival de Cannes, confirmant leur regard singulier sur la jeunesse.



Festival de Sarlat 2025
Salamandre d'or des lycéens
Salamandre du jury jeune



Festival de Courbevoie
Coup de cœur de la jeunesse

Mardi 10 - 21 h



VOST / 1h26 / Drame / Japon / 1966

Avec : Ayako Wakao, Akio Hasegawa, Gaku Yamamoto

La jeune Otsuya et son amant Shinsuke fuient la maison familiale pour vivre leur amour et trouvent refuge chez Gonji, un escroc qui se prétend être leur ami mais il les trahit. Il vend la jeune fille au tenancier d'une maison de geishas qui fait tatouer sur le dos d'Otsuya une araignée à tête humaine dans le but de briser sa volonté. Le contraire se produit et le tatouage métamorphose Otsuya. Elle devient une geisha sans scrupule et extermine les hommes qui ont fait son malheur. Manipulatrice et sanguinaire, elle semble possédée par l'araignée gravée sur sa peau...

The Jokers



**20 h Conférence
de Mélanie Boissonneau**

Sur l'histoire du tatouage au
Japon et la représentation des
femmes dans le cinéma japonais

Partenariat avec l'ADRC

Échanges après le film

Mercredi 11 - 20 h 45



Un film de Yasuzô Masumura

Yasuzô Masumura (1924-1986) est un réalisateur et scénariste japonais majeur de l'après-guerre. Formé à la faculté de droit de l'université de Tokyo, il étudie ensuite le cinéma au Centro Sperimentale di Cinematografia de Rome, où il découvre le néoréalisme italien. De retour au Japon, il devient l'un des cinéastes clés du studio Daiei, signant plus de 60 films entre les années 1950 et 1970. Son œuvre, marquée par une critique acerbe du conformisme social japonais, explore les pulsions, le désir, la violence et l'aliénation, notamment dans *La Femme de Seisaku*, *L'Ange rouge* ou *La Femme de l'architecte*. Masumura est aujourd'hui considéré comme un précurseur radical de la Nouvelle Vague japonaise.

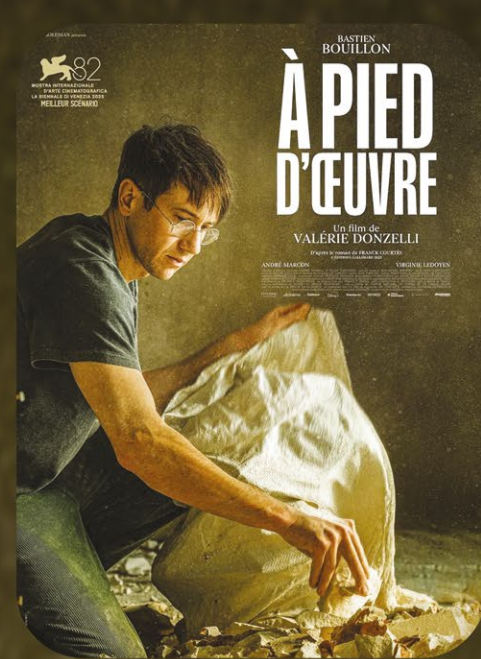


FR / 1 h 32 / Comédie dramatique / France / 04.02.2026
Avec : Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

Achever un texte ne veut pas dire être publié, être publié ne veut pas dire être lu, être lu ne veut pas dire être aimé, être aimé ne veut pas dire avoir du succès, avoir du succès n'augure aucune fortune.

À Pied d'œuvre raconte l'histoire vraie d'un photographe à succès qui abandonne tout pour se consacrer à l'écriture, et découvre la pauvreté.

Diaphana Distribution



Mostra de Venise
meilleur scénario

Partenariat avec l'ADRC

Jeudi 12 - 21 h

Un film de Valérie Donzelli

Valérie Donzelli débute comme actrice après des études d'architecture et s'impose rapidement par des rôles dramatiques salués par la critique. Révélée aussi bien au cinéma qu'à la télévision, elle collabore avec des cinéastes majeurs avant de passer à la réalisation. Avec *La Reine des pommes* puis *La Guerre est déclarée*, elle devient une figure centrale d'un cinéma d'auteur personnel, mêlant audace formelle, émotion intime et humour. Réalisatrice et actrice de ses films, elle poursuit une œuvre singulière reconnue dans les grands festivals, jusqu'à présider le Jury de la Semaine de la Critique à Cannes en 2016.



Programme du festival

Avant-festival, 3 films avec intervenants :

Mardi 3 21h00 Laurent dans le vent

Mercredi 4 21h00 La vie après Siham

Jeudi 5 21h00 Baise-en-ville

Vendredi 6 Février

20h15 Pot d'ouverture

21h00 Victor comme tout le monde C★
Fr - 1h28 - France

Samedi 7 Février

15h00 Le grand Phuket C★
Vost - 1h38 - Chine, France, Allemagne, Belgique

16h30 Ciné goûter

17h00 En Route !
Fr - 0h40 - Arménie, Allemagne, Iran, Russie, Italie

18h00 Urchin C★
Vost - 1h39 - Grande-Bretagne

19h45 Assiette Repas

21h15 Noise C★
Vost - 1h35 - Corée du Sud

Dimanche 8 Février

11h00 Les fleurs du manguier C★
Vost - 1h39 - Japon, France, Malaisie, Allemagne

15h00 Sauvage C★
Fr - 1h41 - France

17h00 I swear C★
Vost - 2h01 - Royaume-Uni

Mardi 11 Février

21h00 Ma Frère
Fr - 1h45 - France

C : en compétition ★ : avant-première

Mercredi 11 Février

Soirée spéciale en partenariat avec l'ADRC

20h00 **Conférence** sur l'histoire du tatouage au Japon et la représentation des femmes dans le cinéma japonais - par Mélanie Boissoneau

20h45 **Tatouage**
Vost - 1h26 - Japon
Échanges après le film

Jeudi 12 Février

21h00 **À pied d'oeuvre**
Fr - 1h32 - France

Vendredi 13 Février

19h00 **Alter ego**
Fr - 1h44 - France

20h45 **Assiette repas** (6€)
sur commande à la caisse avant 19h

21h15 **Le mystérieux regard du flamant rose** ★
Vost - 1h48 - Chili, France, Allemagne, Belgique

Samedi 14 Février

16h00 **Maspalomas** ★
Vost - 1h55 - Espagne

18h15 **La danse des renards** ★
Fr - 1h30 - France

19h45 **Grand repas partagé**

21h15 **Le garçon qui faisait danser les collines** ★
Vost - 1h32 - Macédoine, République Tchèque, Serbie, Croatie

Dimanche 15 Février

11h00 **Affection affection** ★
Fr - 1h41 - France

15h00 **Un jour avec mon père** ★
Vost - 1h33 - Nigéria, UK

17h00 **Palmarès** (Jurys jeunes et adultes)
La maison des femmes ★
Fr - 1h50 - France

LAURENT LAFITTE

alter ego

un film de

NICOLAS & BRUNO

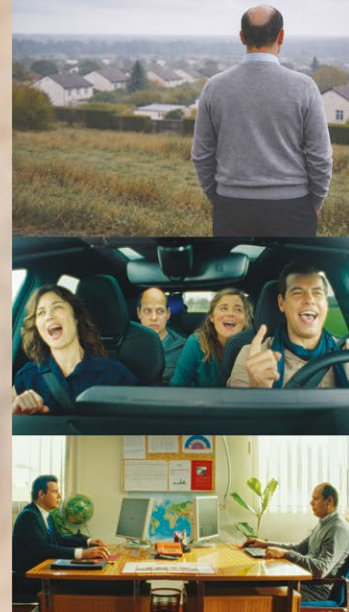


FR / 1h44 / Comédie / France / 04.03.2026
Avec : Laurent Lafitte, Blanche Gardin, Olga Kurylenko

Alex, un homme tranquille d'une quarantaine d'années, mène une vie ordinaire jusqu'à l'arrivée de nouveaux voisins. Le mari est son sosie parfait... sauf pour un détail : il a des cheveux.

Alex sombre dans une paranoïa croissante, obsédé par ce double mystérieux, plus charismatique, brillant et accompli que lui.

Tandem



Séance COMÉDIE

ASSIETTE REPAS - 20H45
sur commande
à la caisse avant 19 h



Vendredi 13 - 19 h



Un film de Nicolas Charlet et Bruno Lavaine

«Nicolas et Bruno», tous deux nés en 1970, se sont connus sur les bancs du lycée. Depuis, les deux hommes sont quasiment inséparables et ont réalisé ensemble des sketches, des courts métrages, des publicités, des clips musicaux. Puis, après avoir travaillé avec Frédéric Beigbeder et collaboré avec Thierry Ardisson, ils rencontrent leurs premiers succès sur Canal +, grâce à leur humour et leur créativité. Ils se tournent ensuite vers le cinéma, écrivent en 2007 le scénario de *99 francs* en même temps qu'ils signent leur première réalisation *La personne aux deux personnes*, suivie en 2013 du film *Le grand méchant loup*. *Alter Ego* a été nommé au festival international du film de comédie de l'Alpe d'Huez 2026.



VOST / 1h48 / Drame / Chili, France, Allemagne,
Belgique / 18.02.2026
Avec : Tamara Cortes, Matías Catalán, Paula Dinamarca

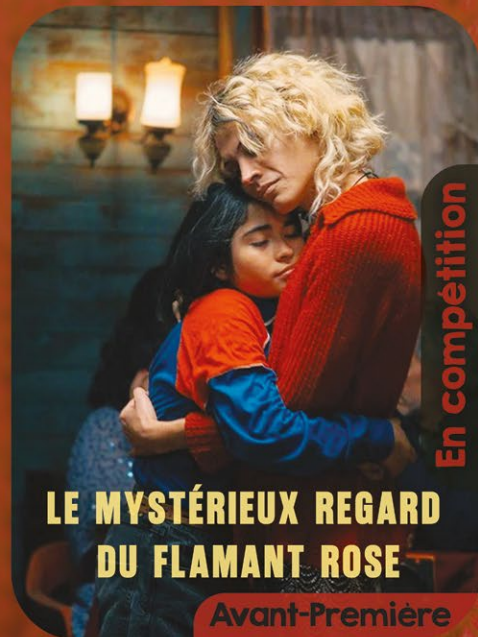
Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia 11 ans grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

Arizona Distribution

Un film de **Diego Cespedes**

Diego Cespedes étudie le cinéma et la réalisation à l'université du Chili. En 2018 il réalise son premier court métrage *L'été du lion électrique* lauréat du Premier Prix de la Cinéfondation au festival de Cannes. En 2022 son 2e court métrage *Les créatures qui fondent au soleil* est présenté à la semaine de la critique et à Toronto, San Sebastian et Clermont-Ferrand. Cespedes est aussi directeur de la photographie et monteur sur plusieurs courts métrages.

Le mystérieux regard du flamant rose est son premier long métrage, il a remporté le prix Un certain regard à Cannes en 2025



LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

Avant-Première



Cannes 2025 - Un Certain Regard
Prix spécial de la sélection



Festival Chéries-Chéris 2025
Prix d'interprétation collectif



San Sebastian IFF 2025
Prix Horizons Latinos
Prix de la jeunesse



ASSIETTE REPAS - 20H45
sur commande
à la caisse avant 19 h

Vendredi 13 - 21 h 15



VOST / 1h55 / Drame / Espagne / 24.06.2026
Avec : José Ramón Soroiz, Nagore Aranburu, Kandido

À 76 ans, Vicente savoure une retraite insouciance à Maspalomas, où il vit ouvertement sa vie et sa sexualité. Après une rupture et un accident, il est rapatrié à San Sebastian et placé en maison de retraite par sa fille, qu'il avait abandonnée. Confronté à un milieu plus conservateur, il est poussé à cacher à nouveau son homosexualité et à affronter les blessures du passé. Dans ce cadre contraint, il doit décider s'il peut retrouver sa liberté et être lui-même.

Epicentre Films



- ★ San Sebastian IFF
meilleure interprétation principale
- ★ Les Arcs Film Festival
Prix Cineuropa
- ★ Festival 2 Valenciennes
Prix de la critique et prix du jury

Partenariat Festival DIAM

VENTE DE LIVRES
Des Livres et Délices



Samedi 14 - 16 h



Un film de **Aitor Arregi** et **José Mari Goenaga**

Aitor Arregi (né en 1977 à Oñati) et José Mari Goenaga (né en 1976 à Ordizia) sont deux cinéastes basques cofondateurs de la société de production Moriarti Produksioak (créée en 2001), reconnue pour son cinéma collaboratif et engagé. Arregi, réalisateur, scénariste et enseignant en audiovisuel à l'université, a travaillé sur des films marquants tels que *Handia* ou *Une vie secrète*, cumulant de nombreuses nominations aux Goya et prix internationaux. Goenaga, formé à l'École de cinéma de Saragosse, mêle émotion et rigueur narrative dans ses œuvres. Ensemble, ils ont co-écrit et co-réalisé des longs métrages salués par la critique, dont *Loreak* (sélectionné aux Oscars), *La trinchera infinita* et *Maspalomas*, récompensé pour sa direction de fiction du prix ACCIÓN 2025. Leur cinéma explore l'identité, la mémoire et les relations humaines avec une forte identité visuelle et narrative.



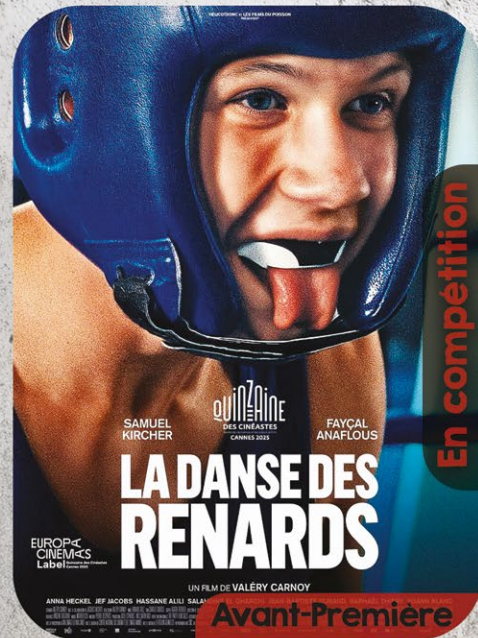
FR / 1h30 / Drame / France / 18.03.2026
Avec : Samuel Kircher, Yoann Blanc, Faycal Anaflous

Dans un internat sportif, Camille, un jeune boxeur virtuose, est sauvé in extremis d'un accident mortel par son meilleur ami Matteo. Alors que les médecins le pensent guéri, une douleur inexplicable l'envahit peu à peu, jusqu'à remettre en question ses rêves de grandeur.

Jour2fête

Un film de Valéry Carnoy

Valéry Carnoy est un réalisateur et scénariste belge. Formé à l'INSAS (Institut national supérieur des arts du spectacle et des techniques de diffusion), il signe en 2018 la fin de son parcours en réalisant son film de fin d'études *Ma planète*, une comédie poétique avec laquelle il a déjà participé à une vingtaine de festivals internationaux. En 2021, son court métrage *Titan*, sélectionné également dans de très nombreux festivals, a été récompensé par une trentaine de prix. Ce premier long métrage sensible et très personnel qui explore la façon dont les injonctions à la virilité peuvent formater les destins, a reçu plusieurs récompenses à la Quinzaine des cinéastes au festival de Cannes 2025.



Cannes - Quinzaine des cinéastes
 Meilleur film européen
 Coup de cœur des auteurs - SACD



Valladolid IFF 2025
 Prix de la jeunesse



VENTE DE LIVRES
 Des Livres et Délices



GRAND REPAS
 PARTAGÉ - 19 h 45

Samedi 14 - 18 h 15

En compétition

LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Avant-Première



Sundance IFF - World Cinema Dramatic
Prix du public / Prix spécial du jury



Nombreux prix à : Cannes, Séville,
Sarajevo, Montpellier, Luxembourg ...

VENTE DE LIVRES
Des Livres et Délices



GRAND REPAS
PARTAGÉ - 19 h 45



Samedi 14 - 21 h 15

VOST / 1 h 32 / Comédie dramatique
Macédoine, République Tchèque, Serbie, Croatie
04.02.2026

Ahmet 15 ans grandit au milieu des montagnes de Macédoine où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

KMBO



Un film de Georgi M. Unkovski

Georgi M. Unkovski est un réalisateur macédonien formé aux États-Unis. Après des études de cinéma à Los Angeles, il revient dans son pays pour développer un cinéma sensible aux réalités locales. Avec *Le garçon qui faisait danser les collines*, son premier long métrage, il explore la jeunesse, la musique et l'identité dans un décor rural.

Son travail s'attache à capter la force poétique des destins intimes face aux traditions.

A obtenu le Prix du public à Sundance, le Grand prix écrans junior à Cannes, et le Prix étudiant de la première œuvre Cinémed.





FR / 1h41 / Comédie dramatique / France / 15.04.2026
Avec : Agathe Bonitzer, Nathalie Richard, Christophe Paou

Sur la Côte d'Azur, une adolescente disparaît le jour de son anniversaire. Géraldine, employée municipale, s'improvise alors détective. Personne n'a rien vu mais tout le monde a son mot à dire et Géraldine aura du mal à ne pas se laisser submerger par les potins, les théories et les croyances de chacun. Et ce n'est pas le retour inopiné de sa mère qui va lui faciliter la tâche. Une petite ville, c'est bien connu, c'est plein de petits crimes...

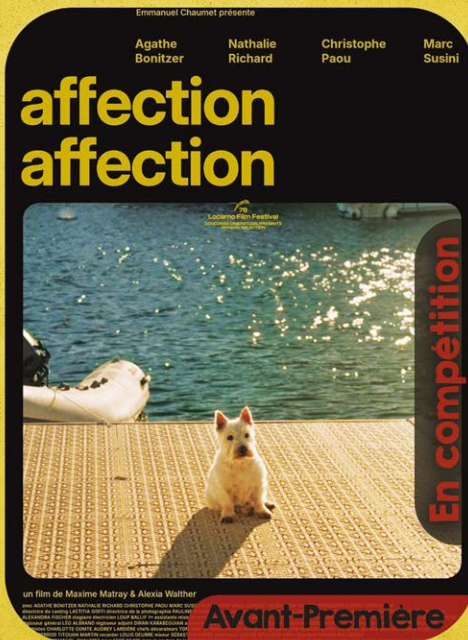
UFO Distribution

Un film de **Alexia Walther** et **Maxime Matray**

Alexia Walther est une réalisatrice et scénariste suisse, née en 1974. Elle est diplômée de l'ESAV de Genève et travaille actuellement à Paris.

Maxime Matray est né en 1973 à Paris. Plasticien et auteur, il a fait ses études à la Villa Arson de Nice et est diplômé depuis 1995 de l'EPIAR (Ecole pilote internationale d'art et de recherche), nouveau nom de la Villa Arson.

Leur collaboration a débuté avec le court métrage *Twist* en 2006 qui a obtenu le grand prix du festival Entrevues de Belfort. Ils ont, depuis, réalisé ensemble plusieurs films dont *Malfaisant* en 2013 et *Bêtes blondes* en 2018.



Montréal - Nouveau Cinéma
 Prix D. Langlois de l'innovation



VENTE DE LIVRES
 Des Livres et Délices

Dimanche 15 - 11 h

En compétition

Un jour avec mon père

Avant-Première



Cannes - Caméra d'or
Mention spéciale du jury



India IFF - Prix spécial du jury
'Excellence artistique'



British Independent Film Award
Meilleur réalisateur



Gotham Independent Film Awards
Meilleur réalisateur émergent

VENTE DE LIVRES
Des Livres et Délices



Dimanche 15 - 15h

VOST / 1 h 33 / Drame / Nigeria, UK / 25.03.2026
Avec : Sope Dirisu, Chibuike Marvellous Egbo, Godwin Egbo

Un jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la mégalopole nigériane, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.

Le Pacte



Un film de Akinola Davies Jr

Akinola Davies Jr est un cinéaste britanno-nigérian, né à Londres et largement élevé à Lagos, dont le travail se situe au croisement du Royaume-Uni et de l'Afrique de l'Ouest. Il se fait connaître internationalement avec le court métrage *Lizard* (2020), lauréat du Grand Jury Prize (Short Film) à Sundance 2021, également remarqué dans le circuit des festivals et aux BAFTA. En 2025, il signe son premier long métrage, *Un jour avec mon père*, présenté à Un Certain Regard au Festival de Cannes, un jalon historique puisqu'il s'agit du premier film nigérian en sélection officielle à Cannes. La même année, il est nommé BAFTA Breakthrough (UK), confirmant l'émergence d'une voix singulière dans le cinéma contemporain.





FR / 1h50 / Drame / France / 04.03.2026
Avec : Karin Viard, Laetitia Dosch, Eye Haïdara

À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pour accompagner les femmes victimes de violences dans leur reconstruction. Dans ce lieu unique, Diane, Manon, Inès, Awa et leurs collègues accueillent, soutiennent, redonnent confiance. Ensemble, avec leurs forces, leurs fragilités, leurs convictions et une énergie inépuisable.

Pathé Films



Un film de Méliisa Godet

Méliisa Godet est une réalisatrice et scénariste française formée à l'Institut national de l'audiovisuel (INA). Elle commence sa carrière au sein des Productions du Trésor, où elle participe au développement de films tels que *Polisse* ou *Populaire*. Son talent pour l'écriture se révèle avec la co-écriture de *Comment je suis devenu super-héros* (2021), avant qu'elle ne signe plusieurs courts métrages puis la série dystopique *LT-21* (OCS). (*La Maison des femmes* marque son premier long métrage de fiction, inspiré d'un lieu réel d'accompagnement des femmes victimes de violences, qu'elle transpose à l'écran avec sensibilité et engagement social.)



**Précédé du
palmarès des jurys
de jeunes et d'adultes**



Dimanche 15 - 17 h

L'équipe de **Ciné Carbonne** remercie chaleureusement

- Pierre-Alexandre Nicaise et toute l'équipe de Cinéfol31 pour leur aide essentielle
- La Mairie de Carbonne pour son soutien régulier
- Les distributeurs, en particulier ceux qui acceptent de partager leurs films en avant-première
- Les membres du jury de jeunes et du jury d'adultes qui visionnent tous les films et débattent pour établir le palmarès
- La librairie «Des livres et délices»
- Les commerçants qui nous soutiennent
- Cédric Lépine, Chloé Caye, Mélanie Boissonneau
- Tous les spectateurs
- Des Images Aux Mots



- l'ADRC



GRIGNOTAGE & PAPOTAGE
GRAINGALET



09 79 31 10 74



2 Pl. des Halles - 31390 Carbonne

06 95 61 64 77
CycloThérapeute
Atelier vélo sur rendez-vous



1 Chemin de l'Industrie à CARBONNE
(en face de la zone commerciale)



market

Le plein de fraîcheur et d'économies

Galan Optique

Votre opticien spécialisé dans les bilans visuels.

Déplacements à domicile

Offre seconde paire à 1 € *



GALAN OPTIQUE
34 RUE JEAN JAURÈS - CARBONNE
05.81.44.26.79
GALAN.OPTIQUE@GMAIL.COM

*voir conditions en magasin

HÔTEL RESTAURANT

MUSÉE - GALERIES - ESCAPE GAME

SALLES DE RÉCEPTION

05.62.01.61.70

Domaine de
La Terrasse

Obolocal

RESTAURANT



MPRIMERIE

ADAPTÉE ET SOLIDAIRE

Nos 20 années d'expérience, nos process qualité,
notre parc machines et toute notre équipe vous
accompagnent pour vos travaux d'impression.



Papeterie



Communication



Signalétique



Et de nombreux autres supports...

2 Rue des Artisans, Z.I. de Naudon - 31390 CARBONNE
05 61 97 81 30 - devisprint@dsi-ap.com



Carbonne **Optique**

— Olivier Soulé —

Spécialiste verres progressifs

Espace spécialisé enfant

Spécialiste lentilles

Conventionné mutuelles

1, Place de la République, 31390 CARBONNE



37 BLD Jean-Jaurès- Cazères

librairiecazeres@outlook.fr

FB: cafelibrairie des livres et delices

MARDI À SAMEDI : 10H À 13H
ET 14H30 À 18H30

**MAIS OUI !!
ON PEUT TROUVER
UNE LIBRAIRIE
INDEPENDANTE
A CAZERES**

**COUVERTURE
RÉNOVATION
ZINGUERIE
TOITURE**

**GOUTTIÈRES
CHARPENTE
TERRASSE
CARPORT**



ZINGUEUR DU MAT¹

ON SE LÈVE TÔT POUR VOUS



**GARANTIE DÉCENNALE
15 ANS D'EXPÉRIENCE**

06 29 100 103
ZINGUEURDUMAT.FR À CARBONNE



<https://cinecarbonne.fr>

✉ cinecarbonne@gmail.com

f [cinecarbonne](#)

📷 [cinecarbonneofficiel](#)

La joyeuse équipe des bénévoles de Ciné Carbonne :



CINÉFOLBI



**Ciné Carbonne vous donne rendez-vous
en 2027 pour la 16^e édition**

